

## **Les Poussinades LIFA**

Présentation faite par Julie  
HUBERSON et Hatem BEN AYED au  
colloque Athlète/Jeunes du 22/11/2009

### **1/ Objectifs :**

Proposer une ANIMATION pour les  
« Eveil Athlétique » et « Poussins »,  
permettant de découvrir toutes  
les disciplines de notre sport dans un  
cadre ludique!

Les enfants jouent à l'ATHLETISME  
Mais aussi séduire les enfants et les  
parents afin de fidéliser les jeunes dans  
nos clubs.

Courir, sauter, lancer et marcher dans la  
joie et la bonne humeur : c'est la recette  
des Poussinades

### **2/ Préparatifs :**

Pour savoir ce que l'on doit faire, il faut  
savoir ce que l'on veut/peut faire  
 Écrire un concept et étudier les moyens  
dont on dispose pour y parvenir

A/ Le concept :

Proposer une manifestation  
composée d'ATELIERS LUDIQUES et  
représentatifs de l'athlétisme.

Proposer un concept festif  En  
2009, cela a pris la forme d'une  
cérémonie d'ouverture et d'un concours  
du plus beau panneau de club  
- **La cible :** Les jeunes « Éveil  
Athlétique » et « Poussins » au jour de la  
manifestation licenciés dans un club  
francilien

**Capacité d'accueil :** 1000 enfants (sur  
deux sessions) à répartir dans un stade  
divisé en 4 zones de couleur.

B/ Les moyens utilisés

Chacun des moyens utilisés correspond à  
un besoin identifié.

Quels sont ces besoins ?

Préparer et organiser

Communiquer

Animer

Équiper et transporter

Soigner ...

Identifier des tâches et les confier à des  
personnes compétentes.

Les Poussinades LIFA c'est :

- 5 réunions de préparation (entre  
mai et octobre)

- 1 réunion de bilan

- 1 Comité d'Organisation composé de  
8 bénévoles et un salarié.

- Les missions au sein du comité

d'Organisation :

1 coordinateur général

4 responsables de zone

1 responsable animateurs / relais

2 responsables pour l'accueil des clubs

1 pour la gestion de l'arrivée et du départ

1 pour l'accueil administratif

1 speaker

Organiser c'est aussi ...

...suivre et planifier l'évolution du projet  
dans le temps.

2

...s'assurer du respect de la  
réglementation et de la législation en  
vigueur : ex diffusion de musique =  
déclaration à la SACEM

### **Communiquer**

Vers qui?

1/ Les clubs franciliens via les supports  
institutionnels (mailing aux clubs, lettres, site  
institutionnel, Echos LIFA) et promotionnels  
(affiches A3).

2/ Les parents via un site spécifique à la  
manifestation.

### **Animer**

Mobiliser 56 personnes diplômés afin  
d'animer les différents ateliers.

- Lettre envoyée à l'ensemble des E-12 /  
E-16 ans répertoriés sur nos bases

- Mailing via l'outil A.F.S (logiciel  
Administration, Formation, Stages) à tous  
les E-12 / E-16 franciliens.

### **Équiper et transporter**

Évaluer et commander le matériel dont on  
aura besoin pour les différents ateliers.

Assurer l'acheminement du matériel sur le  
lieu de la manifestation et le retour vers les  
lieux de stockage.

### **Soigner :**

Prévoir une couverture médicale de la  
manifestation via le DPS ( dispositif  
prévisionnel

de secours) Mission confiée à la sécurité civile.  
Le plus souvent il s'est agi de « bobologie »

3/ Présentation des ateliers

Le stade était partagé en quatre zones,  
Chacune comprenant 7 ateliers

10 enfants par atelier

8 min par atelier et 2min de rotation

Les objectifs généraux :

*Pour les enfants : s'amuser*

*Pour les parents:*

voir que les enfants « s'éclatent »  
une animation qui ne dure pas trop

longtemps  
une ambiance conviviale

**Bref l'envie de revenir**

*Pour nous (encadrement):*

développer des habiletés motrices

**Les objectifs spécifiques :**

**S'organiser dans l'espace :**

Ateliers A et E. Courir vite, appréhender le vide, situer son corps dans l'espace, s'organiser par rapport à des obstacles.

Vitesse de réaction à différents stimuli, haies, perche

**Transmettre une force :**

Ateliers C et D Vitesse de bras, déséquilibre avant, prise d'avance des appuis, propulser un objet, lancer de médecine ball: de face et de profil, à 1 main et à 2 mains, lancer de vortex : sans élan, pieds décalés

**Bondir et rebondir : Atelier B**

et G Etre coordonné, dissocier ses appuis, donner une impulsion horizontale, parcours de coordination: cerceaux et plots, enchaînement de bondissements

**Enchaîner des actions :**

Atelier F diversifier les situations « problèmes », être coordonné pour enchaîner des actions différentes : membres inférieurs/supérieurs, course/marche ...

Parcours dynamique : marche, slalom, roulade avant, passage sous une haie, sprint

Finir par une activité collective (8<sup>ème</sup> activité), relais collectif mêlant les équipes

**Evolution des ateliers :** complexifier, varier...

Proposition de nouveaux ateliers : rotation, espace arrière, durer dans l'effort...

Adapter selon le nombre d'enfants attendus, le nombre de bénévoles, le matériel et la place disponible

3

Renouveler l'opération à différentes échelles : club, plusieurs clubs, comité....

**L'important c'est de se faire plaisir...**

**Julie huberson, Hatem Ben ayed**